



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE TEATRO – LICENCIATURA

RELATÓRIO DE GESTÃO 2022

Apresentamos a seguir as principais atividades desenvolvidas no âmbito do curso de Teatro do ICA-UFC e seus resultados.

▪ Apoio ao discente:

Foi implementado o projeto PAIP “*Lado a lado com a gestão: pertencer, colaborar e aprender*”, de modo que uma bolsista, da turma 2020.1, atuou junto a coordenação do curso com o objetivo de oferecer maior suporte e acolhimento aos estudantes que ingressaram no ano da pandemia e que sofreram maior impacto naquele contexto de restrições. A bolsista criou um canal direto de diálogo por meio de WhatsApp e apoio a coordenação no estudo e análise de todos os históricos escolares desses discentes, colaborando com a coordenação na construção da Oferta de disciplinas para os semestres 2022.2 e 2023.1.

▪ **Eixo Ensino:**

- Processo de Reformulação do Projeto Pedagógico do Curso (PPC)

O NDE do curso realizou estudos e diversos encontros que subsidiaram a reformulação do PPC do curso de Teatro. A nova proposta levou em conta dados da Governança da UFC com indicadores do curso, a percepção de docentes e discentes e as diretrizes nacionais expressas na Resolução CNE 2/2019 que redimensionou a carga horária dos currículos das licenciaturas, bem como as diretrizes de extensão das IES. O documento está em fase de análise pela PROGAD.

- Adequação do currículo vigente à Extensão

Foi realizado estudo e providências para adequar o currículo vigente ao percentual de 10% de sua carga horária total destinada à Extensão, conforme diretrizes orientadoras.

- Residência Pedagógica e PIBID

Implementação de 02 núcleos do programa Residência Pedagógica e 01 núcleo do PIBID, atendendo 33 licenciandos do curso de Teatro.

- Ampliação dos formatos de TCC e atualização de Manuais orientadores

A partir da avaliação dos novos formatos de TCC adotados em 2021 - emergencialmente no contexto da pandemia - foi realizada avaliação com os docentes orientadores e o Colegiado e NDE aprovaram a inclusão dos novos formatos no Manual de TCC do curso.

- **Eixo Pesquisa:**

- **Ampliação dos projetos de pesquisa**

- Os docentes do curso desenvolvem 05 projetos de pesquisa cadastrados na PRPPG, fortalecendo a produção de conhecimento no âmbito do curso e a interface entre ensino e pesquisa. Projetos desenvolvidos: Cartografias do ensino da direção teatral no Brasil: um olhar para as licenciaturas em Teatro das Universidades Federais do Nordeste; *A dimensão pública do teatro na prática do Viewpoints*; *Laboratório de Pesquisas em Drama*; *Dos Tempos da/na cena: entre teatro, tecnologia e alegoria*; *Corpo, memória e narrativas dissidentes: o objeto documental na construção de microdramaturgias*.

- **Ampliação do número de professores que atuam em programas de Pós-graduação da UFC**

- Em 2022, ampliou-se para 05 o número de docentes com atuação na Pós-graduação da UFC (PPGARTES, PROFARTES e PPGLetras), fortalecendo a interface entre graduação e pós-graduação.

- **Eixo Extensão:**

- **Projeto Cena e Sociedade**

- No âmbito do projeto, foram realizadas 02 edições da mostra *Travessias da Cena*, que compartilhou com toda a comunidade (interna e externa) as produções artísticas criadas por discentes do curso com a orientação dos professores. A mostra é realizada ao final de cada semestre letivo e, no ano de 2022, ofereceu ao público 46 criações cênicas nos espaços do Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno e no próprio ICA. Além disso, o projeto ofertou o *I Circuito Formativo Cena e Sociedade*, oferecendo à comunidade 05 oficinas com temáticas variadas em parceria com servidores técnicos do ICA-UFC (sonoplastia, iluminação, videomapping, edição de vídeo e elaboração de projetos), atendendo cerca de 50 participantes.

- **Projeto Palco de Giz**

- O projeto trabalha a mediação de espetáculos artísticos com estudantes da educação básica de escolas públicas e também com crianças e jovens atendidos em ONGs. No ano de 2022, atendeu três escolas e uma ONG, envolvendo 08 discentes bolsistas. O projeto contemplou ainda a elaboração de materiais pedagógicos que dão suporte às ações.

- **Projeto Ateliê do IPREDE**

- O projeto desenvolve ações artístico culturais com crianças que participam dos programas do IPREDE. Envolve 04 discentes bolsistas de diferentes graduações (1 Teatro; 1 Dança; 2 Pedagogia) e recebeu ainda 06 estudantes de Estágio Supervisionado do curso de Teatro. Entre as principais ações, destacam-se: 1 contação de história; 1 espetáculo teatral; 1 sessão de improvisação em dança; 30 sessões de dança com crianças autistas; 50 sessões de pintura. As ações do projeto atenderam cerca de 400 crianças.

- Projeto Saraus Voz em performance

O projeto envolve o diálogo entre o teatro e a literatura, promovendo a realização de saraus e leituras cênicas com estudantes. As apresentações, abertas ao público em geral, foram realizadas no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno e no próprio ICA-UFC. A iniciativa conta com 04 discentes bolsistas.

- Projeto Experiência vocal, saúde e formação de professores: construindo saberes sensíveis com professores da Rede Pública da cidade de Fortaleza

O projeto é destinado a professores da rede pública de ensino de Fortaleza e objetiva despertar a percepção e consciência da voz e de sua potência expressiva, articulando saúde, oralidade, cuidados de si e criação de vocalidades poéticas na escola. Foram realizadas oficinas formativas ao longo do ano, envolvendo 03 discentes bolsistas.

Francis Wilker de Carvalho
Coordenador do curso de Teatro - Licenciatura

Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento
Vice-coordenadora do curso de Teatro - Licenciatura

Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto
Presidente do Núcleo Docente Estruturante