**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**

**INSTITUTO DE CULTURA E ARTE**

**CURSO DE TEATRO-LICENCIATURA / PROFARTES**

**VILA DAS ARTES**

**Aprsentam**

**II SEMINÁRIO ARTES DA CENA/ II SEMANA PROFARTES**

**“CENA, ENSINO E COMUNIDADE”**

**22 a 24 de agosto de 2018**

**Locais: Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno e Vila das Artes**

**EPA! – Encontro de Pesquisas em Andamento**

Dias 22, 23 e 24/08, 09h às 13h

Sala 04 – Vila das Artes

**OFICINAS**

**Inscrições de 15 a 20/08 -** <http://www.viladasartesfortaleza.com.br/>

**Oficina de Dança Teatral Africana** (UNILAB)

Dias 22 e 23/08, das 9h às 13h

Local: Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno

Facilitadores: Emilio Fernandes, Anilsa Almeida e Trindade Nanque

25 vagas.

**Oficina “Dramaturgia para tempos conturbados: da ideia à cena”**

Dias 23, 24 e 25/08, das 9h às 13h

Local: Vila Das Artes

Facilitador: Daniel Dias

10 vagas para alunos/autores e 5 vagas para atores/ouvintes.

**Oficina “ERRATÓRIOS: pistas para a desobediência das performances corporais cotidianas urbanas”**Dias 23 e 24/08, das 9h às 13h

Local: sala Gracinha Soares – Teatro Universitário

Facilitadora: Denise Pereira Rachel (Coletivo Parabelo)

10 vagas.

**Olha "Amor próprio a partir da técnica de fotozine"**

Dias 23 e 24/08, das 9h às 13h

Local: Vila das Artes

Facilitadora: Diana Patrícia Medina Pereira (UFC / Quixadá)

15 vagas.

**PALESTRAS E MESAS REDONDAS**

**Local: Auditório da Vila das Artes**

**Horário: de 14h às 18h**

**22/08**

**Tema: Cidade, arte e comunidade – entre apaziguamento e antagonismos**

**Palestra:** Performances participativas em zonas de trauma: uma revolução dos afetos –

Profa. Dra. Tânia Alice (UNIRIO)

**Mesa redonda:**

**-** Como a arte pode ser mobilizadora de inclusão social? – Graça Freitas (Grupo Formosura de Teatro)

- Periferia em Movimento: A Experiência do Nóis de Teatro na Comunidade – Kelly Saldanha (Grupo Nóis de Teatro)

 Mediadora – Juliana Carvalho

**23/08**

**Tema: Licenciaturas em artes no século XXI**

**Palestra:** A arte no ensino a distância – Prof. Dr. Maximiniano Arruda (PROFArtes – ICA/UFC e Curso de Artes Visuais - IFCE)

**Mesa Redonda:**

- Três Ps: Paralaxes autoetnográficas de uma professora performer pesquisadora – Profa. Ms. Denise Pereira Rachel (UNESP)

- Ações artísticas interdisciplinares em contextos escolares e comunitários do Maciço de Baturité – Profa. Dra. Maria Rosa (UNILAB)

Mediador: Héctor Briones

**24/08**

**Tema: Arte e comunidade – percursos metodológicos e alteridade**

**Palestra:** Cantigas para o encontro: Teatro como possibilidade poética na criação de uma encenadora brincante – Profa. Dra. Maria eugênia Millet (UFBA)

**Mesa Redonda:**

- Epistemologias e estéticas das performances culturais populares – Prof. Dr. Ricardo Nascimento (UNILAB)

- O Hospital como universo cênico e os caminhos do artista/professor/pesquisador – Prof. Dr. Miguel Vellinho (UNIRIO)

**NOITE - APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS (entrada franca)**

**22/08**

**“AULA-ESPETÁCULO SOBRE O TEATRO UNIVERSITÁRIO”** - com Ricardo Guilherme

Teatro Universitário (palco)

19h

**23/08**

**ORQUESTRA PROFARTES** - com ex-alunos do PROFArtes.

Teatro Universitário (palco)

19h

**24/08**

**“ESSE VAZIO”** - do argentino Juan Pablo Gómez e direção de Sergio Módena

Teatro Universitário (palco)

19h

Elogiada montagem de 2016, do Rio de Janeiro, que participará no seminário através do Circuito de Cultura e Arte da SECULT-ARTE UFC. No elenco Sávio Moll, Gil Hernandez e Daniel Dias da Silva, que assina tradução e adaptação. Realização: Territórios Produções Artísticas e Lunática Companhia de Teatro. O espetáculo será precedido por um Recital do Flautário da UFC.

**LOGOMARCAS**

**Realizadores:**

**CAPES/**

**UFC/**

**ICA-UFC/**

**PROFArtes UFC**

**VILA DAS ARTES - SECULT-FOR**

**Apoiadores**

**SECULT-ARTE UFC**

**TEATRO UNIVERSITÁRIO - TU**

**Porto Iracema das Artes (SECULT-CE)**