



**Universidade Federal
do Ceará Pró-Reitoria
de Graduação**

Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte
Curso: Teatro Licenciatura

PLANO DE MELHORIA

ANO 2023

APRESENTAÇÃO

O presente Plano de Melhoria 2023 do Curso de Teatro - Licenciatura, do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC), considerou as conquistas e desafios identificados ao longo do ano de 2022, período singular que abarcou a retomada do ensino presencial após o grave contexto da pandemia de covid-19 (2020-2021). O ano letivo de 2022 possibilitou colocar em prática o PPC reformulado em 2019 e implementado a partir de 2020 em outras condições.

A elaboração deste plano foi subsidiada pelos aportes levantados em reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE), nas reuniões de Colegiado (que conta com representação estudantil), nos encontros com representantes do Centro Acadêmico do curso de Teatro (CAT), bem como da atenção em outros espaços de escuta nos atendimentos da coordenação. Além disso, são considerados os dados obtidos pela avaliação do MEC durante o processo de reconhecimento do Curso em 2013, dados da Governança da UFC de 2021 e as Avaliações Institucionais de 2022.1 e 2022.2.

Conforme apontado na introdução dos Planos de Melhoria anteriores, o relatório de avaliação para reconhecimento do Curso, realizado no ano de 2013, indicou muitas potencialidades referentes à organização didático-pedagógica e ao corpo docente. As maiores fragilidades diziam respeito à infraestrutura. Deve-se considerar, entretanto, que na ocasião da avaliação o curso funcionava em um prédio alugado provisoriamente. Em 2016, com a mudança do local de funcionamento do curso para o novo prédio do ICA localizado no Campus do Pici, parte das fragilidades relacionadas às salas de aula, laboratórios e acessibilidade foram sanadas.

Para analisar os dados da avaliação institucional realizada por meio do SIGAA nos semestres de 2022.1 e 2022.2, optou-se, no caso da avaliação dos docentes e disciplinas, por integrar os dados de modo geral, sem individualizar. Como as avaliações são muito satisfatórias, interessados no constante aperfeiçoamento da prática docente procuramos identificar em quais indicadores o conjunto de docentes apresentava índices que não alcançavam a pontuação máxima. No caso da avaliação da coordenação do curso e dos aspectos de infraestrutura, os dados são observados lançando um olhar para o ano letivo de 2022.

No ano de 2023, os projetos desenvolvidos pelos professores possibilitaram, ainda, a oferta de 38 bolsas remuneradas aos estudantes do curso de Teatro - Licenciatura, indicando o compromisso do Colegiado em colaborar para as condições de permanência dos estudantes na universidade, sendo que estas se somam às bolsas e ações concedidas pela UFC por meio dos programas de apoio discente.

Devido ao quantitativo de cursos existentes no Brasil, o Curso de Teatro-Licenciatura não tem o desempenho de seus egressos avaliado por meio do ENADE.

O Plano de Melhoria será submetido à aprovação do NDE, da Coordenação de programas acadêmicos do ICA, encaminhado a CSA do ICA e a COPAV/PROGRAD para ser arquivado.

Ao final do ano de 2023, este Plano de Melhoria será avaliado no que se refere ao cumprimento das metas e dos prazos.

PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DE MELHORIA (anual)

Componentes SINAES	Dimensão Indicador (SINAES)	Ações de Melhoria	Responsáveis/Interface	Período	Ocorrências de execução da atividades. SIM, NÃO, Em parte e justificativa
<p>Reconhecimento</p> <p>Setembro de 2013 (Relatório MEC)</p>	<p>Dimensão 1 - Organização didático pedagógica:</p> <p>1.2 - Políticas institucionais;</p> <p>1.5 - Estrutura curricular;</p> <p>1.6 - Conteúdos curriculares</p>	<p>Ação 1 - Reformulação do Projeto Pedagógico do Curso e estrutura curricular</p>	<p>NDE/Colegiado</p>	<p>Março de 2022 a dezembro de 2023.</p>	<p>EM ANDAMENTO - O PPC vigente do curso está sendo implementando desde 2020 e atende as necessidades do perfil do egresso desejado, bem como a curricularização da extensão. Todavia, em 2022 o NDE iniciou um dedicado trabalho de análise de pontos de aperfeiçoamento do mesmo a partir das diretrizes da Resolução 2/2019 (CNE) que trata das licenciaturas e foi divulgada após todo o processo de reformulação do PPC vigente. O NDE fez um estudo de todos os PPCs de Licenciaturas em Teatro das Universidades Federais do Nordeste, encontros com egressos, discussões com o Colegiado e vem trabalhando numa versão do PPC que procura olhar para o contexto local e também para a cartografia que as licenciaturas em Teatro desenham no Nordeste. Além disso, analisa também os aspectos relacionados aos recursos humanos disponíveis para a implementação do PPC. Em 2022 já foi feita uma primeira apresentação da proposta aos estudantes e também a apreciação da PROGRAD. Em 2023,</p>

					pretende-se seguir com as melhorias no documento para possível implementação em 2024.
Reconhecimento Setembro de 2013 (Relatório MEC)	Dimensão 2 - Corpo docente e tutorial: 2.4 - Experiência coordenador x - Docente para a área de visualidades da cena	Ação 1 - Organização de uma proposta prévia de cronograma com os ciclos de coordenação e vice-coordenação do curso. Ação 2 - Apresentar à Direção do ICA as necessidades de docentes para atender com excelência a proposta curricular e a necessidade de vagas para concurso efetivo 40hs DE, inclusive, considerando as aposentadorias dos professores EBTTs .	Colegiado de Curso NDE/Coordenação Curso/Direção da unidade	Permanente Setembro 2023	Permanente - as indicações e o trabalho conjunto de coordenação e vice-coordenação tem servido para ampliar a experiência dos vice- coordenadores que assumem o ciclo de gestão posterior SIM - quanto a experiência da equipe de Coordenação, a nova gestão que assume em 2022.2 (professor Francis como coordenador e profa. Juliana Carvalho como vice) agregam experiência no ensino superior, na educação básica e com gestão. Em ANDAMENTO - reunião com a Direção do ICA e apresentação de documento argumentativo sobre as necessidades de professores no curso.

Reconhecimento Setembro de 2013 (Relatório MEC)	Dimensão 3 - Infraestrutura: 3.1 - Falta de gabinetes para Professores; 3.3 - Falta de sala de professores; 3.6 - Revisão Bibliografia básica; 3.7 - Revisão da Bibliografia complementar e	Ação 1 - Mudança da sede do ICA Carapinima para o ICA Pici com adaptações necessárias ao funcionamento do Curso (Plano de Mudança de 2015)	Colegiado curso e Direção da unidade (ICA)	Março de 2015 a 2022	PERMANENTE - após a mudança do ICA Carapinima para o Campus PICI, muitos aspectos avaliados como frágeis foram sanados. Todavia, mostra-se permanente o esforço do curso e da unidade pela contínua qualificação da infraestrutura. Hoje o curso conta com salas mais adequadas, sala de coordenação, espaço de trabalho para professores. Os esforços seguem na busca por melhor estruturação dos espaços para a prática cênica.
		Ação 2 - Reunião com Direção da Unidade para prospectar mais espaços de trabalho para professores	Coordenação do curso / Direção da unidade	Fevereiro de 2022 a julho de 2023	REALIZADA - com os espaços disponibilizados em 2022 e em 2023, atendeu-se a necessidade de espaços para todos os professores efetivos do Colegiado.
		Ação 3 - Revisão da bibliografia básica e complementar	NDE	junho de 2022 a julho de 2023a1	REALIZADA - o NDE do curso realizou toda a análise da bibliografia envolvida nos planos de ensino e ementários do PPC de modo a atualizar e assegurar a quantidade desejável das fontes para os discentes. Incluindo objetos digitais.

Renovação de Reconhecimento com visita MEC AGUARDANDO	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica	Não se aplica
Renovação de Reconhecimento com ENADE – não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.	Não se aplica.

<p>Autoavaliação Institucional – Semestres de 2022.1 e 2022.2</p> <p><u>COORDENAÇÃO DO CURSO</u></p>	<p>A atuação da Coordenação do curso teve como pontos de forças: ser acessível aos alunos; orientar os alunos nos processos de matrícula e outros; estimular a participação dos alunos nos Encontros Universitários da UFC e outros eventos; incentivar que os alunos avaliem professores e disciplinas; Os dados de 2022.2 demonstram aumento do nível elevado de satisfação com o trabalho da coordenação. Entre os pontos a aprimorar são indicados: maior diálogo com alunos sobre a formação acadêmica, currículo e mercado de trabalho; mais incentivo à participação em eventos. Os demais indicadores (5 e 6) são relativos ao ENADE e não se aplicam ao curso.</p>	<p>Ação 1 - Criar plantões de atendimento presencial para melhor orientar discentes no processo de matrícula e planejamento do percurso acadêmico.</p> <p>Ação 2 - Criar um documento Orientador da Matrícula com dicas para os estudantes a ser enviado pelo SIGAA e grupos de WhatsApp.</p> <p>Ação 3 - Incluir na semana de recepção aos ingressantes um Roda de Conversa com egressos do curso para falar de formação e inserção profissional.</p> <p>Ação 4 - Criar um jornal digital do curso, com o auxílio da equipe de bolsistas, que possa operar como instrumento de orientação, diálogo e proximidade com a comunidade discente.</p> <p>Ação 5 - O componente curricular Atividade de Introdução à Vida Acadêmica, voltado para ingressantes, ser ministrado pelo coordenador do curso para adensar as informações sobre a proposta curricular do curso e percurso</p>	<p>Ação 1 e 2 - Coordenação do curso</p> <p>Ação 3 - CA do curso e Coordenação</p> <p>Ação 4 - Coordenação do curso e bolsistas da coordenação e projeto de extensão</p> <p>Cena e Sociedade</p> <p>Ação 5 - Coordenação do curso e Colegiado</p> <p>Ação 6 - Coordenação do curso, Técnica de Audiovisual e bolsistas da coordenação e projeto de extensão</p> <p>Cena e Sociedade</p>	<p>Ação 1 - nos períodos de matrícula e ajuste de matrícula a cada semestre, conforme calendário da UFC.</p> <p>Ação 2 - fevereiro de 2023.</p> <p>Ação 3 - março de 2023</p> <p>Ação 4 - 1º semestre de 2023.</p> <p>Ação 5 - na preparação da Oferta do início de cada ano letivo, uma vez que se trata de componente curricular de ingressantes. (nov2022/mar 2023).</p>	<p>Ação 1 e 2 - Permanente/Em andamento - nos períodos para matrículas a cada semestre letivo. Gerando maior suporte aos discentes em relação a matrícula, disciplinas, prioridades e desenvolvimento do percurso formativo no curso.</p> <p>Ação 3 - Em andamento - parte integrante da semana de recepção aos ingressantes, geralmente em março de cada ano.</p> <p>Ação 4 - Em andamento.</p> <p>Ação 5 - Realizada. A partir das experiências anteriores, avaliou-se como sendo estratégico que o componente curricular AIVA seja ministrado pela coordenação do curso. No semestre 2022.1 ficará sob a responsabilidade do prof. Francis Wilker.</p> <p>Ação 6 - Realizada/Permanente - foi criada uma página flickr para se configurar como um portfólio digital das</p>
--	---	--	---	---	--

		<p>acadêmico.</p> <p>Ação 6 - criar um portfólio das ações do curso para dar maior visibilidade às ações e permitir que comunidade acadêmica tenha uma fonte de consulta e se aproprie das próprias realizações.</p>		<p>Ação 6 - 1º semestre de 2023.</p>	<p>atividades do curso de fácil acesso e atualização permanente.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------	--

<p>Autoavaliação Institucional – Semestres de 2022.1 e 2022.2</p> <p><u>DOCENTES E DISCIPLINAS</u></p>	<p>A análise integrada dos aspectos indicados pelos discentes nas avaliações dos professores/disciplinas são muito satisfatórias. Apesar disso, procuramos identificar possíveis indicadores para aperfeiçoamento, em busca de excelência na prática pedagógica. Desse modo, na dimensão 1 (Planejamento Pedagógico, didático e domínio de conteúdo) podemos atuar nos indicadores 01, 02, 03. Na dimensão 2 (Relacionamento e Postura com os discentes) podemos atuar nos indicadores 06, 07 e 08. Na dimensão 3 (Formas e usos da avaliação do aprendizado discente) investir nos indicadores 09, 10 e 11.</p>	<p>Ação 1 - Trabalhar com temáticas contemporâneas relacionadas aos direitos humanos como modo de investir na formação continuada dos docentes.</p> <p>Ação 2 - Criar um encontro de discussão pedagógica sobre o tema “Avaliação em Artes no Ensino Superior: percursos do planejamento à nota”.</p> <p>Ação 3 - Criar no âmbito das reuniões pedagógicas do curso uma comunidade de práticas em que os docentes possam ampliar as trocas sobre planejamento pedagógico/planos de ensino.</p> <p>Ação 4 - Promover maior integração entre disciplinas da graduação e os projetos de pesquisa e extensão dos professores, conforme aponta PDI da UFC.</p>	<p>Ação 1 - coordenação do curso</p> <p>Ação 2 - coordenação do curso e NDE</p> <p>Ação 3 - coordenação do curso</p> <p>Ação 4 - coordenação do curso e colegiado.</p>	<p>Ação 1 - março de 2023</p> <p>Ação 2 - outubro de 2023</p> <p>Ação 3 - agosto de 2023</p> <p>Ação 4 - iniciada na preparação da Oferta 2023.1 e seguiu na preparação da Oferta 2023.2</p>	<p>Ação 1 - REALIZADA - numa parceria inédita (pela primeira vez na história do ICA uma semana pedagógica integrada) entre as coordenações dos cursos de Teatro, Dança e Cinema e Audiovisual. Temas abordados: acessibilidade; corpo, gênero e sexualidade; práticas pedagógicas e antirracismo.</p> <p>Ação 2 - Em fase de Planejamento.</p> <p>Ação 3 - Realizada -a partir da leitura e discussão dos Planos de Ensino dos professores.</p> <p>Ação 4 - Realizada - foi identificado que os componentes curriculares optativos Seminários em Artes Cênicas e Tópicos Especiais em Artes Cênicas oferecem o espaço estratégico para uma articulação entre ensino-pesquisa e extensão. Assim, no semestre 2023.1 essas disciplinas foram ofertadas tendo como objeto de estudo o tema da mediação, a partir do projeto de</p>
--	--	---	--	--	---

					extensão Palco de Giz; o tema da abordagem do Viwpoints, a partir do projeto de pesquisa “a dimensão pública do teatro na prática do viwpoints”.
--	--	--	--	--	--

<p>Autoavaliação Institucional – Semestres de 2022.1 e 2022.2</p> <p><u>INFRAESTRUTURA</u></p>	<p>As análises dos dados apontaram como pontos positivos em relação a infraestrutura: o acervo bibliográfico; ambientes de aprendizagem com tamanho adequado; ambientes de aprendizagem com mobiliários e equipamentos adequados. Já os desafios indicados são: acústica adequada nos ambientes; iluminação adequada nos ambientes; climatização adequada dos ambientes; banheiros limpos e adequados ao uso; melhoria na acessibilidade dos espaços do ICA.</p>	<p>Ação 1 - reunião com a Direção do ICA e acompanhamento das demandas.</p>	<p>Ação 1 - Coordenação do curso e Direção do ICA</p>	<p>Ação 1 - março de 2023</p>	<p>Ação 1 - REALIZADA - as demandas relativas a infraestrutura no ICA são tratadas de modo permanente, tanto em reuniões específicas da coordenação do curso com a equipe de direção, como também nas reuniões de Conselho do ICA em que são tratados temas que afetam todos os cursos do instituto, como no caso da infraestrutura. Entre 2022 e 2023 o maior avanço se deu na troca de algumas lâmpadas das salas de aulas que melhoraram a iluminação dos ambientes no período noturno.</p>
<p>Avaliação Institucional EaD</p>	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>



Francis Wilker de Carvalho
Coordenador do curso de Teatro-Licenciatura



Juliana Maria Girão Carvalho Nascimento
Vice-coordenadora do curso de Teatro – Licenciatura



Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto
Presidente do Núcleo Docente Estruturante