



**Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação**

Unidade Acadêmica: Instituto de Cultura e Arte
Curso: Teatro Licenciatura

PLANO DE MELHORIA

ANO 2022

APRESENTAÇÃO

O início do ano de 2022, ao qual corresponde o presente Plano de Melhoria do Curso de Teatro - Licenciatura, do Instituto de Cultura e Arte (ICA) da Universidade Federal do Ceará (UFC), ocorre em um contexto de retorno do ensino presencial. Em decorrência das problemáticas geradas e/ou intensificadas pelo contexto da pandemia de covid-19, os cursos de graduação vivenciam um cenário desafiador no que diz respeito ao acolhimento, acompanhamento e permanência dos discentes nas atividades acadêmicas vinculados ao curso. No campo mais específico do Teatro, em que os saberes e fazeres estão diretamente relacionados ao contato com o outro, a participação em atividades corporais e de criação eminentemente presenciais e coletivas, a vivência de apresentações presenciais diante do público, identificamos uma frustração e desmotivação geradas pelo ensino virtual ao longo dos anos de 2020 e 2021 em que não se pode viver o corpo a corpo da sala de ensaio e do encontro com espectadores.

O ano letivo de 2022 aponta a possibilidade de uma transição para o modelo presencial, todavia, são incertos os rumos e medidas que o enfrentamento da pandemia exigirá das universidades públicas brasileiras. Além disso, a gestão do curso também está em transição. Nesse sentido, temos como desafios: 1) construir a transição para o regime de aulas presencial com todos os cuidados que serão necessários; 2) fortalecer o vínculo dos estudantes com o curso e contribuir para que se motivem em seguir fazendo parte de nossa comunidade acadêmica; 3) identificar discentes e turmas que tiveram seu fluxo curricular mais atingido pelas circunstâncias de restrição da pandemia e seus impactos no currículo; 4) A continuidade da implementação do novo Projeto Pedagógico do Curso que teve início em 2020 e foi fortemente impactado pela pandemia, dificultando avaliar a reverberação do currículo proposto em virtude do contexto de restrição; 5) Transição da equipe de gestão do curso. Nesse sentido, deve-se considerar, portanto, as peculiaridades deste período com tantas transições, bem como os impactos gerados pela pandemia na oferta de disciplinas com caráter essencialmente prático e no repesamento de estudantes nos diversos

componentes curriculares.

Para a elaboração deste plano, parte-se de dados levantados em reuniões do Núcleo Docente Estruturante (NDE), reuniões de Colegiado (que conta com representação estudantil), bem como da atenção em outros espaços de escuta nos atendimentos da coordenação. Ademais, também são considerados os dados obtidos pela avaliação do MEC durante o processo de reconhecimento do Curso, pelo relatório da Controladoria da UFC de 2021, pelo relatório de gestão de 2021 e pelas Avaliações Institucionais de 2021.1 e 2021.2.

O relatório de avaliação para reconhecimento do Curso, realizada no ano de 2013, indicou muitas potencialidades referentes à organização didático-pedagógica e ao corpo docente. As maiores fragilidades diziam respeito à infraestrutura. Deve-se considerar, entretanto, que na ocasião da avaliação o curso funcionava em um prédio alugado provisoriamente. Em 2016, com a mudança do local de funcionamento do curso para o novo prédio do ICA localizado no Campus do Pici, uma parte das fragilidades relacionadas às salas de aula, laboratórios e acessibilidade foram sanadas.

Na avaliação institucional realizada por meio do SIGAA nos semestres de 2021.1 e 2021.2, apesar da baixa adesão nas respostas, o que pode ter relação com os desafios do contexto pandêmico, observou-se que nas autoavaliações dos docentes e discentes da UFC, o nível foi considerado elevado na maior parte das avaliações, seguido pelo nível médio. O desempenho docente foi considerado de bom a excelente, na avaliação realizada pelos discentes. Todavia, ao analisar os indicadores 01 (apresentação de plano de ensino, ementa, objetivos), 10 (coerência entre as avaliações do aprendizado e os objetivos planejados), 11 (discutir os resultados das avaliações de modo a fortalecer o aprendizado e objetivos planejados) e 12 (cumprir o cronograma planejado) muitas vezes não atingem a nota máxima ao se considerar a atuação de todos os docentes, apontando que tais indicadores merecem atenção no acompanhamento da prática docente nos próximos semestres, com vistas ao aperfeiçoamento e a busca por qualidade máxima. Na avaliação da coordenação do curso, o indicador 09 (acompanha a execução e monitora os estágios) foi muito bem avaliado e aparece como um dos destaques. Como ponto de aperfeiçoamento figura o indicador 02 (a coordenação

do curso orienta os alunos (na matrícula, no aproveitamento de créditos, em atividades complementares, etc.) auxiliando quando necessário) e o indicador 07 (a coordenação do curso promove momentos de diálogos com os alunos sobre a formação acadêmica, currículo, mercado de trabalho). Os aspectos relacionados aos docentes e a coordenação do curso serão melhor observados ao longo de 2022, dada a transição para o presencial, que permitirá melhor análise. Em relação à infraestrutura da UFC, como os percursos de ensino-aprendizagem se deram de modo remoto, ficou difícil aplicar as avaliações específicas sobre infraestrutura do curso e da unidade, o que poderá ser melhor analisado após o retorno presencial ao longo de 2022.

A partir do relatório de gestão do ano de 2021, pode-se observar que, não obstante a Pandemia de COVID-19 ainda impusesse restrições para a realização de eventos presenciais, o Colegiado do Curso em parceria com o corpo discente realizou uma série de eventos: Mostra Travessias da Cena 2021.1 e 2021.2, a Hora do Cafezinho – promover um espaço de encontro e debate sobre temas de bem-estar durante a pandemia; a Semana Zero organizada em parceria com o Centro Acadêmico do Curso; Saraus Voz em Performace; Podcasts diversos no Ecos do Teatro; a estreia de 4 espetáculos (Vôo para o fim do mundo, de Renata Silva; Santiago do Chile, 1973 de Tiago Fortes; Um Corpo que trai, de Juliana Carvalho e Supernovas, de Tharyn Stazak) que colaboraram para criar ambientes de difusão do Teatro e da reflexão sobre as práticas artísticas e pedagógicas.

No ano de 2021, os projetos desenvolvidos pelos professores possibilitaram, ainda, a oferta de cerca de 20 bolsas remuneradas aos estudantes do curso de Teatro - Licenciatura, indicando o compromisso do Colegiado em colaborar para as condições de permanência dos estudantes na universidade, sendo que estas se somam às bolsas e ações concedidas pela UFC por meio dos programas de apoio discente.

Para a publicização das ações e projetos realizados pelo Curso de Teatro-Licenciatura, os docentes, discentes e técnicos-administrativos do curso e do ICA intensificaram sua atuação nas redes sociais e outros meios de comunicação. Exemplos disso são o desenvolvimento do perfil do curso no Instagram, e o fortalecimento do canal no

Youtube e o canal de podcast Ecos do Teatro.

A partir da avaliação da Governança da UFC, realizada no ano de 2021, o Curso de Teatro Licenciatura vem apresentando alguns desafios relativos ao represamento de concludentes. O tema foi amplamente discutido e o NDE criou uma ampliação dos formatos de Trabalho de Conclusão de Curso (em conformidade com a própria natureza do campo e espaços de trabalho para egressos), contribuindo para que os discentes encontrassem maior afinidade com a etapa final de sua formação e fosse ampliado o índice de concludentes.

Devido ao quantitativo de cursos existentes no Brasil, o Curso de Teatro-Licenciatura não tem o desempenho de seusegressos avaliado por meio do ENADE.

O Plano de Melhoria será submetido à aprovação do NDE, da Coordenação de programas acadêmicos do ICA, encaminhado a CSA do ICA e a COPAV/PROGRAD para ser arquivado.

Ao final do ano de 2022, este Plano de Melhoria será avaliado no que se refere ao cumprimento das metas e dos prazos.

PLANEJAMENTO DAS AÇÕES DE MELHORIA (anual)

Componentes SINAES	Dimensão Indicador (SINAES)	Ações de Melhoria	Responsáveis/Interface	Período	Ocorrências de execução da atividades. SIM, NÃO, Em parte e justificativa
Reconhecimento Setembro de 2013 (Relatório MEC)	Dimensão 1 - Organização didático pedagógica: 1.2 - Políticas institucionais; 1.5 - Estrutura	Ação 1 - Reformulação do Projeto Pedagógico do Curso e estrutura curricular	NDE/Colegiado	Maio de 2017 a dezembro de 2019. Implementação iniciada no semestre 2020.1	SIM - a nova proposta curricular foi implementada no início de 2020. Todavia, sofreu os impactos da Pandemia de COVID-19 o que dificultou sua plena execução, dado o contexto de restrições. A

	curricular; 1.6 - Conteúdos curriculares				<p>partir de 2022 será mais viável avaliar a nova proposta.</p> <p>Em Andamento - a partir da experiência com o novo PPC nos anos de 2020 e 2021 e, também, considerando as diretrizes da Resolução 2/2019 (CNE) que trata das licenciaturas e foi divulgada após todo o processo de reformulação do PPC vigente, o NDE se antecipou e se dedicará ao longo de 2022 ao estudo do PPC à luz da Resolução e de outros aspectos identificados pelo Colegiado como pontos importantes relativos ao PPC. A meta é que o PPC seja um documento vivo, capaz de se redimensionar a partir da contínua avaliação.</p>
Reconhecimento Setembro de 2013 (Relatório MEC)	Dimensão 2 - Corpo docente e tutorial:	Ação 1 - Organização de uma proposta prévia de cronograma com os ciclos de coordenação e	Colegiado de Curso	Permanente	Permanente - o trabalho conjunto de coordenação e vice-coordenação tem

	<p>2.4 - Experiência coordenador</p> <p>x - Docente para a área de visualidades da cena</p>	<p>vice-coordenação do curso.</p> <p>Ação 2 - Solicitação de vaga efetivo DE 40hs em decorrência das aposentadorias dos EBTTs</p>	<p>Coordenação Curso/Direção da unidade</p>	<p>Dezembro de 2020 até o momento</p>	<p>servido para ampliar a experiência dos vice-coordenadores que assumem o ciclo de gestão posterior</p> <p>SIM - quanto a experiência da equipe de Coordenação, a nova gestão que assume em 2022 (professor Francis como coordenador e profa. Tharyn como vice) tem ampla experiência no ensino superior, na educação básica e com gestão.</p> <p>NÃO - apesar dos esforços da coordenação do curso, a Reitoria da UFC cancelou o concurso aberto para professor efetivo. Quando possível, o curso tem contado com professor substituto para a área (previsto para 2022). Espera-se que com um novo contexto político em nível federal e na Reitoria da UFC seja</p>
--	---	---	---	---------------------------------------	---

					possível retomar o diálogo sobre a importância do concurso.
--	--	--	--	--	---

Reconhecimento Setembro de 2013 (Relatório MEC)	Dimensão 3 - Infraestrutura: 3.1 - Falta de gabinetes para Professores; 3.3 - Falta de sala de professores; 3.6 - Revisão Bibliografia básica; 3.7 - Revisão da Bibliografia complementar e	Ação 1 - Mudança da sede do ICA Carapinima para o ICA Pici com adaptações necessárias ao funcionamento do Curso (Plano de Mudança de 2015)	Colegiado curso e Direção da unidade (ICA)	Março de 2015 a 2022	PERMANENTE - após a mudança do ICA Carapinima para o Campus PICI, muitos aspectos avaliados como frágeis foram sanados. Todavia, mostra-se permanente o esforço do curso e da unidade pela contínua qualificação da infraestrutura. Hoje o curso conta com salas mais adequadas, sala de coordenação, espaço de trabalho para professores. Os esforços seguem na busca por melhor estruturação dos espaços para a prática cênica.
		Ação 2 - Reunião com Direção da Unidade para informação das demandas: 1. técnicos de som e audiovisual; 2. salas para ensaio; 3. gabinetes	Coordenação do curso / Direção da unidade	Entre fevereiro e Junho 2022	REALIZADA - foi ampliado no número de espaços de trabalho para professores. O curso conta com um técnico de som e uma técnica de audiovisual.
		Ação 3 - Revisão da	NDE	março de 2021	PERMANENTE - O NDE

		bibliografia básica e complementar		ao momento atual	procura manter como parte de suas atividades e reflexões a contínua observação dos referenciais bibliográficos de modo a acompanhar as atualizações do campo e as políticas afirmativas que demandam uma ampliação de narrativas sobre o campo a partir de pontos de vistas decoloniais. O tema é abordado no curso não apenas na perspectiva de acervo bibliográfico, mas, também, por meio do compartilhamento de artigos atuais, de palestras e eventos do curso.
--	--	------------------------------------	--	------------------	--

Renovação de Reconhecimento com visita MEC AGUARDANDO	Não se aplica				
--	---------------	---------------	---------------	---------------	---------------

Renovação de Reconhecimento com ENADE – não se aplica.	Não se aplica.				
---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Autoavaliação Institucional – Semestres de 2021.1 e 2021.2	<p>Autoavaliação docente, autoavaliação discente e avaliação do desempenho docente pelos discentes tiveram resultados satisfatórios, entre bom e excelente. Infraestrutura foi difícil de considerar dado o contexto de aulas remotas em razão da pandemia. Alguns aspectos relacionados a atuação da coordenação, como maior apoio na orientação de matrículas foram desdobrados em ações.</p>	<p>Ação 1 - Criar plantões de atendimento presencial para melhor orientar discentes no processo de matrícula e planejamento do percurso acadêmico.</p>	<p>Ação 1 - Coordenação</p>	<p>Ação 1 - nos períodos de matrícula e ajuste de matrícula a cada semestre, conforme calendário da UFC.</p>	<p>Ação 1 - Permanente - nos períodos para matrículas a cada semestre letivo. Gerando maior suporte aos discentes em relação a matrícula, disciplinas, prioridades e desenvolvimento do percurso formativo no curso.</p>
Avaliação Institucional EaD	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>	<p>Não se aplica.</p>

Quadro 2 - Outras ocorrências e/ou fragilidades do curso

Fragilidade	Temática	Ações previstas	Responsáveis pelas ações	Prazos	Ocorrência de execução
<p>Represamento de discentes em TCC (conforme dados apresentados em 2021 pela Governança da UFC)</p>	<p>Evasão e baixo índice de concludentes</p>	<p>Ação 1 – estudo e ampliação dos formatos de TCC adotados pelo curso no Plano Emergencial.</p> <p>Ação 2 – realizar avaliação junto aos docentes orientadores quanto a efetividade e necessidades de aperfeiçoamento dos formatos de TCC testados.</p> <p>Ação 3 - Apresentar ao Colegiado e NDE o resultado da avaliação junto aos docentes para validação e posterior incorporação ao Manual de TCC do Curso.</p>	<p>Ação 1 – Comissão indicada pelo NDE</p> <p>Ação 2 Coordenação.</p> <p>Ação 3 Coordenação/NDE.</p>	<p>Ação 1 – redimensionamento realizado entre março e abril de 2021</p> <p>Ação 2 – avaliação dos formatos adotados - março de 2022.</p> <p>Ação 3 - março a dezembro de 2022.</p>	<p>Ação 1 - realizada (2021)</p> <p>Ação 2 - em andamento (2022)</p> <p>Ação 3 - em andamento (2022)</p>
<p>Dificuldade de oferta de disciplinas eminentemente práticas durante a Pandemia de COVID-19, com represamento de estudantes.</p>	<p>Oferta de disciplinas</p>	<p>Ação 1 – Análise dos históricos escolares das turmas de discentes ingressantes em 2019.1, 2020.1 e 2021.1</p> <p>Ação 2 - Na elaboração da Oferta de disciplinas, considerar as necessidades específicas da turma 2020.1</p>	<p>Ação 1 – Coordenação</p> <p>Ação 2 – Coordenação</p>	<p>Ação 1 – março a junho de 2022</p> <p>Ação 2 - semestralmente</p>	<p>Ação 1 – Realizada - foi identificada que a turma ingressante em 2020.1 foi mais impactada pela pandemia e teve o fluxo no currículo prejudicado.</p> <p>Ação 2 - Permanente - a cada semestre será feito um cuidadoso estudo da Oferta considerando as</p>

		Ação 3 - fortalecer o acompanhamento da turma de discentes ingressantes em 2020.1	Ação 3 - coordenação e bolsista PAIP	Ação 3 - ao longo de 2022	necessidades específicas da turma 2020.1 e ampliação de disciplinas práticas represadas no fluxo do curso. Ação 3 - criação do projeto Lado a lado com a gestão. Um discente da turma 2020.1 atuando na coordenação do curso como bolsista de modo a aproximar o acompanhamento das necessidades de acolhimento e orientação dos discentes.
Formação complementar dos estudantes em áreas técnicas	Formação	Ação 1 - Realização de um Circuito Formativo que possibilite aos discentes interessados uma aproximação das áreas técnicas, como iluminação, sonoplastia, edição de vídeo, produção cultural, entre outras.	Ação 1 – Articulação com servidores técnicos com reconhecida experiência nas respectivas áreas para realização do circuito formativo. Ação 2 - Realização das oficinas formativas	Ação 1 – junho e julho 2022. Ação 2 – agosto de 2022.	Ação 1 – prevista/em andamento. Ação 2 – prevista/em andamento.

Gestão de Pessoas no âmbito do curso	Formação continuada por meio de Pós-doutoramento e capacitações.	Ação 1 – Organização de um planejamento que organize as demandas docentes de afastamentos para Pós-doutoramento e licenças capacitações	Ação 1 – Colegiado e Coordenação do curso.	Ação 1 – discussões e indicação de intenção de afastamento entre março e outubro de 2022.	Ação 1 - Em andamento - O Colegiado definirá uma ordem para os referidos afastamentos que será registrada em ata.

Apoio a discentes com deficiências cognitivas.	Acessibilidade.	Ação 1 – ações de formação do corpo docente oferecidas pela Secretaria de Acessibilidade.	Ação 1 – Docentes, Secretaria de Acessibilidade.	Ação 1 – dezembro de 2022.	Ação 1 – a Secretaria de Acessibilidade ofereceu cursos de capacitação para a comunidade acadêmica. Participação de alguns docentes em capacitações acerca de estudantes com deficiências.
---	-----------------	---	--	----------------------------	--



Francis Wilker de Carvalho
Coordenador do curso de Teatro-Licenciatura



Tharyn Stazak de Freitas
Vice-Coordenadora do curso de Teatro - Licenciatura



Pedro Arnaldo Henriques Serra Pinto
Presidente do Núcleo Docente Estruturante