



UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE CURSO DE TEATRO-LICENCIATURA EDITAL N° 02/2020

CURSO DE EXTENSÃO EM TEATRO – INTERPRETAÇÃO, TÉCNICA E CRIAÇÃO CÊNICA.

MONITORIA CURSO DE EXTENSÃO PARCERIA CURSO DE TEATRO-LICENCIATURA E CENTRO CULTURAL DO GRANDE BOM JARDIM.

O Curso de Teatro-licenciatura do ICA-UFC, em parceria com o **Centro Cultural do Grande Bom Jardim/ IDM (Instituto Dragão do Mar)**, convida o(a) estudantes do curso a se candidatarem a 01 (uma) vaga de monitoria remunerada no Curso de Extensão em Teatro: interpretação, técnica e criação cênica. Esta monitoria ocorrerá a partir da primeira semana de **março até dezembro de 2020**, e deve ser cumprida integralmente no Centro Cultural do Grande Bom Jardim (CCBJ).

De modo resumido, este Curso de Extensão em Teatro, ofertado a jovens estudantes da comunidade do Grande Bom Jardim, está composto por módulos de Interpretação e preparação corpóreo-vocal, assim como módulos de cenotecnia, tais como: sonoplastia, cenografia, iluminação, entre outros; módulos de produção teatral, além dos de montagem, encenação e circulação, que conjugam todos os módulos anteriores. O monitor selecionado por este edital terá a possibilidade de uma formação diferenciada ao estar diretamente em contato com significativos artistas teatrais da cidade, que ofertarão os diversos módulos do curso.

Também estarão em contato direto com os estudantes do curso aqui proposto, adquirindo uma experiência docente em ensino não formal. Este Curso de Extensão perspectiva, como esta formação, a criação de coletivos artísticos que possam gerar e gerir, de maneira sustentável, seus próprios processos de criação. O monitor selecionado deve contribuir com este processo de formação de coletivos que propõe este Curso. Também, este monitor, terá acesso a atividades de gestão, orientado pela Coordenação de Formação do CCBJ.

I - DOS OBJETIVOS DA BOLSA DE MONITORIA.

1. Contribuir para o processo de formação do estudante de graduação do Curso de Teatro-licenciatura, oportunizando o seu contato, como monitor, com artistas de renome na cidade que pertencem ao quadro de professores do Curso de Extensão no CCBJ.
2. Valorizar, acadêmica e artisticamente, as contribuições do graduando em projetos de extensão junto ao Centro Cultural do Grande Bom Jardim, como monitor das atividades artísticas e de gestão dessa Instituição.
3. Contribuir com a preparação e melhor ambientação do estudante do Curso de Teatro-licenciatura (ICA-UFC) em um dos seus possíveis e futuros campos de atuação profissional, neste caso, como monitor do Curso de Extensão em Teatro do CCBJ.

II. DOS CANDIDATÁVEIS

Poderão se candidatar:

- 1) Alun(a)os do Curso de Teatro-licenciatura do ICA-UFC, com matrícula ativa.
- 2) Estudantes que não possuam nenhum tipo de bolsa neste ano (2020).

Obs: Serão priorizada(o)s estudantes cuja residência seja em um dos bairros pertencentes ao Grande Bom Jardim (Canindezinho, Granja Lisboa, Bom jardim, Granja Portugal e Siqueira) ou outros bairros próximos.

IV. DA INSCRIÇÃO

Os discentes interessados deverão encaminhar o **formulário** (abaixo), devidamente preenchido, juntamente com o seu **Histórico Escolar** atual e comprovante de endereço (caso queira demonstrar que mora em um bairro próximo do Grande Bom Jardim), seguindo as datas previstas no cronograma disposto neste edital (item IX), e comparecer à entrevista em data, local e horário estabelecidos.

V. DA BOLSA

1. Será disponibilizada **01 bolsa** para Monitoria Remunerada.
2. O valor da bolsa será **R\$ 400,00** (quatrocentos reais)
3. A carga-horária semanal do bolsista é de **10 horas**.
4. A vigência da bolsa será de **março a dezembro de 2020**.

VI. DAS ATRIBUIÇÕES DO(S) MONITOR(ES)

- 1) Cumprir **10 (dez) horas semanais** de atividades de monitoria. A distribuição desta carga horária será acordada entre o monitor(a) com a coordenação do projeto (coordenador de extensão da UFC e do CCBJ), sem prejuízo de suas atividades didáticas, dentro destas duas atividades:
 - a. **Atividades de monitorias:** acompanhando os professores dos módulos teóricos ou práticos que sejam ofertados no semestre vigente. O monitor-bolsista poderá escolher, em diálogo com a coordenação do projeto de extensão, quais módulos prefere acompanhar. Estes ocorrem no **turno da noite, das 18h às 21h, de segunda à sexta.**
 - b. **Atividades de gestão** no Centro Cultural do Bom Jardim, orientado pela coordenação de formação deste centro cultural. Este horário pode ser combinado entre a coordenação do projeto e o monitor-bolsista.
- 2) Estar disponível nos dias de eventos deste Curso ou outros da Coordenação de Formação, em tempo integral, compensando sua carga horária em horário a combinar com a coordenação do Projeto;
- 3) Participar das reuniões de organização.

VII. MODO E DATAS DE INSCRIÇÃO

Os documentos de inscrição para a seleção de vaga de Monitoria deste Projeto de Extensão deverão ser enviados por e-mail do **dia 20 à 28 de fevereiro de 2020 (até às 18h)**, para o e-mail da coordenação do Curso de Teatro-licenciatura (ICA-UFC): coordteatroicaufc@gmail.com com cópia para hectorbriones@ufc.br. Contendo no assunto: INSCRIÇÃO MONITORIA CCBJ – (seu nome e sobrenome).

VIII. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO.

1. Disponibilidade e flexibilidade de horário para cumprir as funções exigidas
2. Critério avaliados:
 - 1 = Avaliação do Formulário
 - 2 = Histórico Escolar (aluno ativo)
 - 3 = Avaliação da Entrevista

IX. DO CRONOGRAMA

FASE	DATA
LANÇAMENTO DO EDITAL DE SELEÇÃO DE BOLSISTAS DE MONITORIA	20 DE FEVEREIRO.
INSCRIÇÕES DOS CANDIDATOS	20 A 28 DE FEVEREIRO.
PUBLICAÇÃO DO CANDIDATOS DEFERIDOS E CRONOGRAMA DE ENTREVISTAS	29 DE FEVEREIRO.
PERÍODO DE ENTREVISTAS	02 DE MARÇO.
DIVULGAÇÃO DO RESULTADO	03 DE MARÇO.
ENTREGA DE DOCUMENTAÇÃO AO CCBJ E INÍCIO DAS ATIVIDADES (O CCBJ SOLICITARÁ DOCUMENTOS PERTINENTES À CONTRATAÇÃO DO BOLSISTA)	04 DE MARÇO.

X. DISPOSIÇÕES GERAIS

1. Caso se comprove falsidade das informações o estudante perderá a bolsa.
2. Os casos omissos serão analisados e julgados pela coordenação do projeto.

Fortaleza, 20 de fevereiro de 2020.

Héctor Andrés Briones Vásquez
 Coordenador Curso de Extensão em Teatro:
 interpretação, técnica e criação cênica.

Tharyn Stazak de Freitas
 Coordenadora Curso de Teatro-licenciatura ICA-UFC



UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE TEATRO-LICENCIATURA

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

MONITORIA REMUNERADA - CURSO DE EXTENSÃO EM TEATRO
Curso de Teatro-licenciatura ICA UFC e
Centro Cultural do Grande Bom Jardim

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO(A) DISCENTE.

Nome completo:

Matrícula:

Ano de entrada no Curso:

- **CARTA DE INTENÇÃO** (Descreva, no quadro abaixo, os motivos do seu interesse para ser monitor(a) do Curso de Extensão em Teatro referido neste edital, assim como declare a sua disponibilidade para poder exercer tal monitoria).