

INSTITUTO DE CULTURA E ARTE
CURSO DE TEATRO – LICENCIATURA

EDITAL Nº 02/2023 PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA - PID

O curso de Teatro - Licenciatura convida estudantes do curso de TEATRO-LICENCIATURA do ICA-UFC a se candidatarem às vagas de monitorias do PROGRAMA DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA (PID-PROGRAD) para o ano letivo de 2023, nos seguintes projetos:

PROJETO PID	PROFESSOR	Vaga Remunerada	Vaga Voluntária	DISCIPLINAS
HISTÓRIA DO TEATRO NO OCIDENTE: PROTOTEATRO À CENA CONTEMPORÂNEA	Gilson Brandão	01	01	<ul style="list-style-type: none">• História do Teatro: Moderno ao Contemporâneo (quartas de 14 às 17:00)
O CORPO COMO CAIXA DE AFETO	Tiago Fortes	01	01	<ul style="list-style-type: none">• Metodologias da pesquisa em artes cênicas (terças de 18 às 22h) – ICA• PPC em autorias coletivas da cena (terças de 14 as 17h) - ICA

I - DOS OBJETIVOS DO PID

- Contribuir para o processo de formação do estudante de graduação da UFC.
- Proporcionar a participação do estudante monitor nas atividades docentes.
- Facilitar a interação entre estudantes e professores nas atividades de ensino, visando a melhoria da aprendizagem.
- Proporcionar ao monitor uma visão de conjunto da disciplina e das experiências da relação teoria e prática.
- Envolver o estudante nas atividades de ensino associadas ao planejamento e à pesquisa.

II – DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DOS MONITORES

1. Conforme item 6 do Edital 26/2022 da PROGRAD, poderão se candidatar e permanecer no Programa de Iniciação à Docência alunos do Curso de Teatro – Licenciatura que cumpram os seguintes pré-requisitos:

- Estar regularmente matriculado em componentes curriculares de curso de graduação presencial ou EAD da UFC que totalizem, no mínimo, 16 (dezesesseis) horas semanais durante o exercício (vigência) da monitoria;
 - Ter disponibilidade de 12(doze) horas semanais para o exercício da monitoria;
- c)Ter cursado o componente curricular (ou equivalente) cadastrado no projeto – para o projeto de Autorias Coletivas, ter feito montagem e/ou todo o ciclo de atuação funciona como equivalente à disciplina;
- Não ser aluno(a) de fluxo contínuo, nem com trancamento total ou matrícula institucional e nem de programa de mobilidade acadêmica;
 - Não apresentar reprovação em nenhum componente curricular durante o exercício(vigência) da monitoria.
- Em caso de não haver inscritos ou selecionados neste primeiro processo restrito ao curso de Teatro - Licenciatura, serão aceitos estudantes do Instituto de Cultura e Arte interessados no estudo dos temas referentes ao projeto, para a referida vaga de monitoria.
 - Para a vaga remunerada o discente não pode possuir vínculo empregatício, estágio remunerado ou receber qualquer outro tipo de bolsa.
 - Serão classificados os estudantes aprovados com média igual ou superior a 7,0. Em caso de empate, terá preferência aquele que apresentar melhor desempenho acadêmico, correspondendo à maior média geral das notas ou dos conceitos obtidos no conjunto das disciplinas cursadas. O processo seletivo será válido apenas para o ano letivo para o qual for realizado.

III - DA INSCRIÇÃO

- O período de inscrições será de **23 a 24 de agosto**
- As/os discentes interessadas/os deverão enviar por e-mail, seguindo as datas previstas no cronograma disposto neste edital (item VIII):
 - Formulário (Anexo I) preenchido.
 - Histórico Escolar do Curso atualizado.
- Todos esses documentos devem ser enviados (em PDF) para o seguinte e-mail: coordteatro@ufc.br

Colocar no Assunto: **INSCRIÇÃO PID 2023/2nome do professor orientador do projeto desejado.**

OBS: caso a/o aluna/o se inscreva para mais de um projeto, recomenda-se mandar um email separado para cada inscrição.

IV - DAS ATRIBUIÇÕES DO(S) MONITOR(ES)

De acordo com o site da Prograd, cabe aos monitores (remunerados e voluntários):

- Cumprir 12 horas semanais de atividades de monitoria, conforme horários preestabelecidos com o professor, sem que prejudique as demais atividades acadêmicas;
- Elaborar, juntamente com o professor-orientador, o plano de trabalho da monitoria;
- Participar das tarefas didáticas, inclusive na programação de aulas e em trabalhos escolares;
- Auxiliar o professor-orientador na realização de trabalhos práticos e experimentais, na preparação de material didático e em atividades de classe e/ou laboratório;
- Contribuir, juntamente com o professor-orientador, para a avaliação do andamento da disciplina ou da área;
- Participar das atividades e eventos do PID promovidos pela Prograd;
- Apresentar trabalho no Encontro de Iniciação à Docência, nos Encontros Universitários 2023;
- Conhecer os termos e as exigências da legislação vigente relativa à atividade de monitoria, descritas na Resolução N°01/CEPE, de 04 de março de 2005;
- Obter aprovação nas disciplinas e não realizar trancamento ou abandono, sem motivos que justifiquem tais procedimentos;
- Apresentar, ao final do período de monitoria, relatório descritivo das atividades desempenhadas, acompanhado do parecer do professor-orientador, o qual, após homologação, será enviado ao GTM.

V – DA NATUREZA DA BOLSA

- As bolsas remuneradas ou voluntárias têm período de vigência de 09 (nove) meses com início previsto para março e término em novembro do ano em curso, não podendo ser prorrogadas para o exercício seguinte.
- O valor da bolsa remunerada será R\$ 400,00 (quatrocentos reais).
- A função de bolsista não constitui cargo ou emprego, nem representa vínculo empregatício de qualquer natureza com a Universidade Federal do Ceará.
- O/a bolsista de monitoria remunerada não deve participar de qualquer outra atividade remunerada, seja pública ou privada, com ou sem vínculo empregatício.

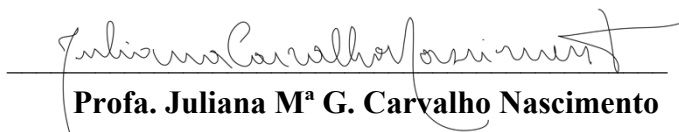
VI – ETAPAS DE SELEÇÃO

- Avaliação do formulário (anexo I)
- Avaliação do Histórico Escolar do discente.
- Entrevista sobre o interesse do candidato para concorrer ao projeto de monitoria. Esta entrevista terá a duração de até 20 minutos e será realizada através da plataforma *google meet* ou encontro presencial, em horário a ser informado ao candidato com as inscrições deferidas.

VIII - DO CRONOGRAMA

FASE	DATA
Lançamento do edital	22 de agosto
Inscrições dos candidatos	23 e 24 de agosto
Divulgação do local e da ordem das entrevistas	25 de agosto
Entrevistas	28 de agosto
Divulgação do resultado	28 de agosto
Cadastro eletrônico pelo orientador do monitor selecionado	29 de agosto
Início das atividades pelos bolsistas	01 de setembro

Fortaleza, 21 de agosto de 2023.



Profa. Juliana Mª G. Carvalho Nascimento
Coordenadora do Curso de Teatro – ICA

ANEXO 1

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO – PROCESSO SELETIVO PROGRAMA
DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA-PID 2023 CURSO DE TEATRO-
LICENCIATURA**

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO
--

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO/A DISCENTE

Nome da/o discente:

Telefone para contato:

e-mail:

Semestre no qual se encontra matriculada/o:

Carga horária que irá cursar no semestre de 2023.1 e disponibilidade de dias e horários extra classe:

JUSTIFICATIVA

Por que você se interessa em ser monitor/a deste projeto?

Resposta:

FORMAS DE ATUAÇÃO

Como você acha que pode contribuir com este projeto?

Resposta:

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

(opcional)

