**MOSTRA TRAVESSIAS DA CENA – 2021.2**

**PROGRAMAÇÃO PRIMEIRA SEMANA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **04/02/22** | **07/02/22** | **09/02/22** | **10/02/22** |
| **15h****NA BATIDA DA POESIA ORAL**: criação de narrativas de pertencimento nas aulas de artes do ensino médio,de **Ana Carolina Machado**http://meet.google.com/rjm-adqx-pre | **15h****NA PISADA DO COCO** - o treinamento do atuante no grupo teatro na porta de casa, de **Lucas Vinícius da Silva Limeira**<https://meet.google.com/xxe-zgrp-atj?hs=122&authuser=0>**17h****CAJUEIRO E BATENTE**: caderno de práticas artísticas-pedagógicas do Centro Cultural Maloca dos Brincantes, de **Aleffer da Silva Morais**http://meet.google.com/rjm-adqx-pre | **14h****PROCESSO DE CRIAÇÃO DE IPALOLO**, de **Rosa Maria de Sousa Magalhães**http://meet.google.com/rjm-adqx-pre**14h****EDIFÍCIO 101** - processo de criação do roteiro, de **Lucas Antonio Souza de Azevedo**Adiada para 17/02**16h****ENTRE MAMULENGOS:** Um breve relato da história de vida da mestra bonequeira Graça Freitas, de **Scheylla Santos Riedmiller**<https://meet.google.com/bqk-obyo-jyi?hs=122&authuser=0> | **10h****UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS** de “A palavra progresso na boca de minha mãe soava inteiramente falsa", de **Francisco Davi de Oliveira Neto**

|  |  |
| --- | --- |
|  | http://[meet.google.com/epf-xemo-jnc](https://meet.google.com/epf-xemo-jnc?hs=224) |

**17h****A PALAVRA, O CORPO E A EXPERIÊNCIA**, de **Joao Pedro Rabelo de Souza**https://meet.google.com/ccm-ecpb-ufr |