**MOSTRA TRAVESSIAS DA CENA – 2021.2**

**PROGRAMAÇÃO PRIMEIRA SEMANA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **04/02/22** | **07/02/22** | **09/02/22** | **10/02/22** |
| **15h**  **NA BATIDA DA POESIA ORAL**: criação de narrativas de pertencimento nas aulas de artes do ensino médio,  de **Ana Carolina Machado**  http://meet.google.com/rjm-adqx-pre | **15h**  **NA PISADA DO COCO** - o treinamento do atuante no grupo teatro na porta de casa, de **Lucas Vinícius da Silva Limeira**  <https://meet.google.com/xxe-zgrp-atj?hs=122&authuser=0>  **17h**  **CAJUEIRO E BATENTE**: caderno de práticas artísticas-pedagógicas do Centro Cultural Maloca dos Brincantes, de **Aleffer da Silva Morais**  http://meet.google.com/rjm-adqx-pre | **14h**  **PROCESSO DE CRIAÇÃO DE IPALOLO**, de **Rosa Maria de Sousa Magalhães**  http://meet.google.com/rjm-adqx-pre  **14h**  **EDIFÍCIO 101** - processo de criação do roteiro, de **Lucas Antonio Souza de Azevedo**  Adiada para 17/02  **16h**  **ENTRE MAMULENGOS:** Um breve relato da história de vida da mestra bonequeira Graça Freitas, de **Scheylla Santos Riedmiller**  <https://meet.google.com/bqk-obyo-jyi?hs=122&authuser=0> | **10h**  **UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS** de “A palavra progresso na boca de minha mãe soava inteiramente falsa", de **Francisco Davi de Oliveira Neto**   |  |  | | --- | --- | |  | http://[meet.google.com/epf-xemo-jnc](https://meet.google.com/epf-xemo-jnc?hs=224) |   **17h**  **A PALAVRA, O CORPO E A EXPERIÊNCIA**, de **Joao Pedro Rabelo de Souza**  https://meet.google.com/ccm-ecpb-ufr |