

## **CRONOGRAMA EPA**

|   |
|---|
| Inscrição: 8 a 24 de outubro                |
| Avaliação do resumos: 25 a 28 de outubro    |
| Divulgação dos resultados: 29 de outubro    |
| Apresentação da pesquisa: 4 e 5 de novembro |

No link você terá maiores informações e acesso ao formulário de inscrição, Participe!!!!

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdsJB0swyVh5o1TNWQXKRy\\_dVXdK7CCYd8XGiVeDrWMvKmTdQ/viewform?vc=0&c=0&w=1](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdsJB0swyVh5o1TNWQXKRy_dVXdK7CCYd8XGiVeDrWMvKmTdQ/viewform?vc=0&c=0&w=1)

### **OFICINA NA VILA DAS ARTES: Performance, Mulher e Corpo Negro, com Mônica**

#### **Santana - De 06 a 08 de novembro pela manhã**

Dias 06 e 07 das 9h às 12h

Dia 08 das 9h às 13h

## **PROGRAMAÇÃO PÚBLICA**

### **Dia 06 de novembro: Artivismos e práticas do convívio - LOCAL TEATRO UNIVERSITÁRIO**

A instauração do comum na cidade, da pólis enquanto espaço público, não passa por um respeito ao senso comum ou à ordem estabelecida. Reunir através do dissenso, singularizar através da multiplicidade é um desafio que vem sendo encarado por diversos artivismos que abrem espaços, buracos e rachaduras nos muros que pretendem simultaneamente dividir e homogeneizar os indivíduos na sociedade.

**14h** Palestra-performance com Mônica Santana

**16h** Mesa de debate: Aline Albuquerque, Coletivo Servlost, Maria Vitória

**18h** Desmontagem do Espetáculo ELA com Jéssica Teixeira

### **Dia 07 de novembro: Artivismos e práticas pedagógicas - LOCAL TEATRO UNIVERSITÁRIO**

A escola, enquanto instituição educadora, abarca tensões entre forças de normatização e singularização. Que práticas docentes abrem outros espaços, ativam outros percursos, instauram outras experiências para além do que está previsto institucionalmente, problematizando as relações entre o aprender e o ensinar?

**14h** Palestra com prof. Dr. Marcus Vinicius Medeiros Pereira (Universidade Federal de Juiz de Fora) – Presidente da Associação brasileira de Educação Musical

**16h** Mesa: Débora Frota, Maria Josélia, Marcos Evangelista, Gilvamberto Félix

**18h** Desmontagem do espetáculo NOSSOS MORTOS com Fran Teixeira, Teatro Máquina.

## **Dia 08 de novembro Artivismos e Performatividade - LOCAL VILA DAS ARTES**

O atravessamento entre arte e vida, no momento histórico em que vivemos, se traduz em estratégias de resistência para garantir modos de existência constantemente ameaçados pelo avanço de forças reacionárias. Não apenas a arte, mas a própria existência é performada, construída e inventada por uma multiplicidade de *modus operandis*, singular e coletivamente, no intuito de afirmar modos de existência que escapam de uma suposta normalidade e normatividade social.

**14h** Palestra com Prof. Dr. Danichi Hausen Mizoguchi (Universidade Federal Fluminense)

**16h** Mesa: Helena Vieira, Levi Mota, Eduardo Bruno

**19h** Apresentação do Espetáculo: Ainda Vivas, Grupo Nós de Teatro.

**Localize-se:** O Teatro Universitário (Teatro Paschoal Carlos Magno) fica na Avenida da Universidade, 2210 no BENFICA.

A Vila das Artes fica na Rua 24 de Maio, 1221, no CENTRO.

O ICA fica no Campus Universitário do PICI.

Maiores Infs. [seminarioartesdaacena@gmail.com](mailto:seminarioartesdaacena@gmail.com) ou wattsApp (11) 97215-8396

**PARTICIPE!!!!**